

الجمهورية

الإثنين 26 سبتمبر 2011 م الموافق لـ 28 شوال 1432 هـ

الصالون الدولي الـ 16 للكتاب بالعاصمة وفرة في الكتاب العلمي والتقني

ك. زكية *

تتواصل بالجزائر العاصمة فعاليات الصالون الدولي الـ 16 للكتاب تحت شعار « الكتاب يحرر » حيث تشهد دور النشر العارضة الوطنية والعربية والأجنبية إقبالا كبيرا من قبل الزوار، الذي بدأ عددهم في تزايد منذ إفتتاح الصالون، وتسجل دورة هذه السنة وفرة في الكتاب العلمي والتقني ومختلف الكتب والمراجع الجامعية في التخصصات بها سيما بدور النشر الوطنية والأجنبية، التي راهنت على هذه الكتب وحرصت على توفيرها بكثرة في سنة 2011، في حين فإن دور النشر العربية المشاركة في الصالون اقترحت على القارئ الجزائري عدة عناوين جديدة في الأدب، لاسيما في الرواية والشعر، هذا بالإضافة الى بعض الدراسات المتعلقة بالنقد والسرد والتحليل الأدبية

وفي هذا السياق شهد جناح «ألفا» بيعا بالتوقيع لمؤلف جديد للكاتب الصحفي عمار بلخوجة حول التاريخ، ونفس العملية نظمت للروائي واسيني الأعرج لمؤلفه «أجنحة الملكة» المترجم من العربية الى الفرنسية من في حين يستجد الموعد اليوم مع كل من الروائية فاطمة بخاي الحاضرة بالصالون من «قبل» مارسيل بوا خلال رواية «دنيا» وكذا حميد قرين الذي سيوقع للقراء كتابه الجديد «حياة على حافة الأقدام» اما دار القصة فقد إستضافت الرسام الكاريكاتوري المعروف علي ديلام لتوقيع مؤلفه حول تجربته في الرسم

من جهة أخرى عقدت أول أمس سلسلة من الفكرية والأدبية المنظمة على هامش الصالون حيث نشط في هذا الإطار كل من الأستاذ الروسي حيرمان ساديلابين وألكسن فارمالوف لقاء حول التوجهات الجديدة للأدب الروسي، لما بعد الإتحاد السوفياتي، وتطرق اللبنايان علوية صبح ورشيد الضعيف الى علائقية الجسد في الكتابة الروائية، انطلاقا من تجاربهما في هذا المجال واصداراتهما في هذا الجنس الأدبي، كما خصصت أيضا محاضرة حول الطفولة والأدب نشطتها مایسة باي وفضيلة مرابط ونور الدين سعدي وعلاوة على هذا نظمت أمسية شعرية، نشطها كل من الشاعر حسن الوزاني من المغرب وعبدو وزان وندیم قطيش حيث استمتع هواة عذب الكلمات والقوافي بأجمل القصائد التي جاءت بها قرائح الشعراء من البلدين