



21 September 2011

Inauguration du 16e SILA : Le livre se livre au public

Mme Khalida Toumi, ministre de la Culture, a inauguré hier au complexe olympique Mohamed- Boudiaf, la 16e édition du Salon international du livre d'Alger (SILA).

La quasi totalité des stands du 16è Salon international du livre d'Alger (SILA) étaient prêts à accueillir leurs visiteurs au moment de l'inauguration officielle, effectuée conjointement hier à Alger par la ministre de la Culture, Khalida Toumi et son homologue libanais, Gaby Layoune, dont le pays est l'invité d'honneur.

Les premiers visiteurs, entre particuliers, institutionnels et journalistes, ont pu constater que quasiment l'ensemble des 554 maisons d'édition d'Algérie et de 32 pays étrangers ont, d'ores et déjà, mis bien en évidence leurs produits et nouveautés en espérant répondre à toutes les exigences de lecture du public.

Bon nombre de participants présagent déjà de la réussite du rendez-vous de cette année, vu le grand nombre des visiteurs déjà massés aux alentours des chapiteaux, des heures avant l'ouverture officielle du Sila. Le Salon a ouvert ses portes au public aux environs de 14 heures. Jusqu'au 1er octobre prochain, le Sila, placé pour la présente édition sous le signe de «Le livre délivre», sera ouvert de 10 heures à 19 heures au public, chaque année plus nombreux depuis le retour du Salon au début des années 2000. La précédente édition du Sila avait drainé au moins un million de visiteurs.

La ministre de la Culture, Mme Khalida Toumi, accompagnée de Kabi Leon, ministre de la Culture libanais, du ministre de l'Education nationale Boubekour Benbouzid et de plusieurs membres du gouvernement, a fait le tour des stands où des explications lui ont été fournies par les organisateurs sur les différents exposants et le déroulement de cette manifestation culturelle.

La 16e édition du SILA, qui s'étalera jusqu'au 1er octobre prochain, connaît la participation de 521 éditeurs, dont 145 algériens, répartis sur 400 stands sur une superficie de 24.000 m². Quatre pays prennent part pour la première fois au salon, à savoir la Russie, l'Ukraine, le Pérou et la Principauté de Monaco. Invité d'honneur, le Liban participe avec 70 maisons d'édition. De grands noms de la littérature libanaise, à l'instar de Youmna Al Ayd, Mohamed Abu Samra, Iskander Habache, seront présents au salon.

Cette manifestation qui a pour slogan «Le livre délivre» sera ouverte au public, à partir de jeudi de 10h jusqu'à 19h. Cette même manifestation prévoit des activités, des conférences et des communications sur des sujets littéraires et politiques liés à l'Algérie, au Maghreb, au monde arabe et à l'Afrique.

Dans une allocution d'ouverture, la ministre de la Culture, Mme Khalida Toumi a indiqué que «La liberté et le respect de tous les êtres humains est absolument indispensable pour que l'on puisse éclore le meilleur du génie humain. Et voilà pourquoi chaque année, un espace de liberté s'ouvre, je pense que c'est une quête de la culture, de la création, de la littérature et de la connaissance». Pour sa part, Kabi Leon, ministre de la Culture libanais déclare : «L'histoire est préservée par la raison qui se manifeste dans le livre arabe et dans votre honorable salon, dont je suis fier que le Liban y soit l'invité d'honneur.

Je ne peux que remercier l'Etat algérien frère de nous avoir invités. Nous souhaitons que ce salon soit un espace de communion et d'interaction spirituelle et intellectuelle et le fruit d'une attraction permanente de tous nos frères arabes, et de consolidation de l'importance du livre en un siècle des noms et des lumières éclairs».

Pour Ahmed Boucenna, P-DG de l'ANEP, ce salon, outre son volet culturel, constitue également un espace privilégié pour rencontrer d'autres auteurs et d'autres éditeurs pour échanger des idées, des expériences, voire des programmes touchant la profession.

Les éditeurs exposants sont regroupés dans un stand qui offre au visiteur un large panorama sur la production éditoriale nationale et lui permet d'acquérir les titres les plus récents. Chaque maison d'édition dispose d'un espace très bien agencé pour exposer ses ouvrages. C'est une palette très riche de titres et de genres qui sont proposés comme l'histoire, le roman, le beau livre et les ouvrages usuels comme ceux consacrés à l'art culinaire.

Par ailleurs, un colloque international de cinq jours (du 28 septembre au 2 octobre 2001) se tiendra à la Bibliothèque nationale d'Algérie. Il a pour thème «Le monde arabe en ébullition : révoltes ou révolutions ? » Dans quatre ans, le SILA fêtera sa 20e édition et compte d'ici là, améliorer sans cesse les prochaines éditions pour atteindre un niveau d'excellence au moins comparable aux meilleurs salons du livre.

Samira Sidhoum