

LE JEUNE INDEPENDANT

16e édition du Salon international du livre d'Alger

L'esprit Panaf et l'universalité

Le pavillon esprit Panaf de la seizième édition du Salon international du livre d'Alger sert au rapprochement entre les pays africains, mais aussi à la promotion de la littérature africaine en restant ouvert à l'universalité.

Les relations liant la culture algérienne à la civilisation africaine remontent loin dans le temps. Ces liens ancestraux ont été scellés par l'organisation du Festival panafricain dont la deuxième édition a eu lieu en juillet 2009.

Pour garder cet esprit panafricain, le Salon international du livre d'Alger lui réserve, chaque année depuis cette date, un espace sous forme d'un pavillon dédié à la culture africaine. Nariman Sadouni gère cet espace avec engagement et compétence.

Son action est d'autant plus efficace qu'elle voue un intérêt particulier à la civilisation du continent africain. Elle possède déjà un talent d'artiste peintre et son génie créatif lui a permis d'agencer le pavillon dans le pur style de la culture africaine, avec une maison traditionnelle et une décoration aux couleurs de l'Afrique.

Baignée de cette atmosphère civilisationnelle du continent, le pavillon connaît une grande activité. Accompagnée de trois collaborateurs, Nariman Sadouni anime cet espace Panaf en continu. D'abord par la présence d'une exposition d'ouvrages publiés au cours du déroulement du Panafricain.

Des centaines de livres, publiés par le ministère de la Culture et des maisons d'édition nationales, peuvent être consultés. Ils sont des rééditions de titres de classiques algériens, comme l'Emir Abdelkader, Mouloud Feraoun ou Frantz Fanon. Ces livres sont également ceux d'auteurs africains anciens et contemporains.

L'espace Panaf, c'est ensuite la tenue régulière de conférences quotidiennes suivies de débats. Elles ont lieu chaque après-midi. Ces conférences sont au nombre de dix, soit une par jour durant les dix journées du Salon. Le public est nombreux, avide de connaître et de découvrir la civilisation millénaire du continent africain et aussi sa situation présente et actuelle.

L'esprit Panaf contribue ainsi à la promotion de la civilisation africaine. Il en fait connaître sa culture et aussi sa littérature. A cet effet, deux pays, le Cameroun et le Mali, participent à ce Salon avec la présence de leurs maisons d'édition. Leur stand prolonge le pavillon de l'esprit Panaf.

Ces deux pays se sont mis à l'heure algérienne. Ils proposent effectivement leurs livres aux prix en usage dans le Salon, soit deux cents dinars pour le livre d'enfant, six cents dinars pour les romans et mille dinars pour les éditions de luxe.

Kamel Cheriti